



De Nieuwe Oostdijk - Goedereede

Een buurtje waar je je meteen welkom voelt

In de vorige BoBouw kon u al het nodige lezen over het nieuwbouwplan De Nieuwe Oostdijk in Goedereede. Deze keer praten we met Jan-Paul Bron van Zeelenberg Architectuur, het creatief brein achter dit fraaie en sfeervolle nieuwbouwproject.

"Goedereede is mijn thuisbasis. Dat maakt het extra leuk om aan dit project te werken", begint Jan-Paul zijn verhaal. "Voor mijn werk kom ik overal ter wereld. Maar dat haalt het niet bij het gevoel als ik op zondagmiddag door De Nieuwe Oostdijk loop en de bouwvorderingen zie of de bewoners spreek. Het allerleukste is en blijft toch de feedback uit je naaste omgeving. Om van de gebruikers zelf te horen hoe zij het ervaren."

Afwisselend straatbeeld

Zeelenberg Architectuur was verantwoordelijk voor het stedenbouwkundig plan, het straatprofiel, het gevelontwerp en de ordening van de volumes. "Het uitgangspunt was

een totaalbeeld te creëren en een plan te ontwerpen waaraan je meteen kunt zien dat het bij Goedereede hoort. Alle nieuwbouwprojecten lijken op elkaar. Als architect wil je juist graag iets bijzonders maken. Iets wat past op de plek, bij de geschiedenis en de bestaande omgeving." Het resultaat is een heel afwisselend straatbeeld en een gemêleerd woningaanbod, van rijwoningen tot vrijstaande woningen. Met verspringende gevels, verschillende raamindelingen en hier en daar zelfs een etalage, zoals je dat ook in de oude stad vindt.

Intieme infrastructuur

Een ander uitgangspunt was het creëren van een aantrekkelijke openbare ruimte voor wandelaars en fietsers, zowel voor de eigen bewoners als voor bezoekers van buitenaf. Een buurt die uitnodigt om te bezoeken en doorheen te struinen. Die wens is vertaald in een hele intieme infrastructuur met hofjes, waarbij de

auto's zoveel mogelijk uit het straatbeeld zijn verdwenen en het parkeren voornamelijk achter de woningen gebeurt. "Als ik hoor dat mensen een lekker wandelingetje hebben gemaakt door de buurt, dan ben ik heel trots. Dat is namelijk precies onze intentie geweest", aldus Jan-Paul. "Het moet echter ook geen museum worden. Een auto hier en daar moet dan ook gewoon kunnen."

Perspectief

Wat ook opvalt is het stratenpatroon. Daar waar in de meeste nieuwbouwwijken de wegen rechttoe-rechtaan zijn, is het stratenpatroon in De Nieuwe Oostdijk veel 'organischer', met hier en daar een bocht of een knik, waardoor je perspectief continu verandert. De donkere straattegels geven het geheel een extra warme uitstraling. Jan-Paul: "Het is steeds weer een verrassing wat je ziet, als je de hoek omkomt. En dat begint al als je de wijk binnenkomt."

Kattenkwaad

De wijk is bovendien heel ruim van opzet, met diepe tuinen en een 'losse' indeling, wat de buurt een heel ongedwongen karakter geeft. En met ruimte voor kattenkwaad, zoals Jan-Paul het noemt. "Een beetje woonbuurt moet plekjes hebben waar je je kunt verstoppen of steegjes waardoor je ongezien kunt weglopen. Welk kind wil dat nou niet?" Ook daarin is dus voorzien. Zonder uiteraard de veiligheid uit het oog te verliezen... "Met de plek zelf hebben we wel heel veel mazzel gehad", meent Jan-Paul. "De ligging onderaan de dijk is uniek. En zulke diepe tuinen vind je bijna nergens."

Liniaal

Eén buro en dan toch zoveel variatie. Hoe krijg je dat voor elkaar? Jan-Paul: "Toen we begonnen met ontwerpen, heb ik iedereen zijn liniaal afgepakt en zijn we gaan tekenen, met het gevelbeeld van het

Goedereede, gelegen aan de Grevelingen, was de eerste stad in 'Holland'. In 1312 kreeg de nederzetting stadsrechten. De naam verwijst naar 'een goede plek om uit de wind te liggen, om met de VOC naar de rest van Afrika te varen'. Ondanks de titel 'stad' is Goedereede altijd heel klein gebleven. Vandaag de dag telt de stad 1500 inwoners.

'oude' Goedereede in ons achterhoofd. En dat heeft geleid tot dit ontwerp. Met veel variatie in gevels en straatpatronen en veel verrassende elementen. Soms logisch en soms ook helemaal niet. Juist om te voorkomen dat het alsnog te bedacht over komt. Voor ons is de lol van het vak als iedereen die er niet voor heeft geleerd, erváárt wat wij bedoelen. Dan hebben we ons werk goed gedaan."

Woonkwaliteit

De Nieuwe Oostdijk is al met al een heel charmant buurtje geworden met een prettige sfeer. Een plek waar de openbare ruimte ook écht openbaar is. En waar je je, als je er loopt, meteen welkom voelt. Jan-Paul: "De buurt straalt uit dat er met heel veel liefde aan is gewerkt en biedt een woonkwaliteit die het meer dan de moeite waard maakt om hier te komen wonen." Voor wie geïnteresseerd is, er is nog een aantal woningen te koop...



"De buurt straalt uit dat er met heel veel liefde aan is gewerkt."